



С Надательство «Сометовая Россия», 1983 г., манистропии,

H.W. Purencob



Н. Воробовь







Дерелески, реденя да пажиты, Соловьи полночные в гаю... Песии, песны! Только вы расскажете Про любовь сымовнюю можето

> Я вплету в вас перезвоны зорние, Шелест трав и посвист косарей... Где дороги шире и просторнее, Чем под небом родины моей?

Так ступайте ж в путь! И если грозы вам Доведется встретить — не беда! Верю я: в краю моем береповом Вы дружей отыщете всегда.



На окнах тени спутаны и зыбки. Старик весну припомнил, и рука Смычком коснулась самодельной скрипки.

И соловей волетел из-под смычка, Подсиежник распустился у пенька, Забил родник, и, словно по ошибке, На мутных стеклах снег пятнался лицкий.

И я полумал: «Кто в родном краю Любил тропинку каждую свою. Верег травинку и лелеял колос,-

К тому, когда водохнет он от забот, Весна и в зимних сумерках придет, Услышав скрипки самодельной голос».







Вепомню детство и увижу поле, Над безыменной рачкой — деревушку, У изгороди, хмелем перевитой, — Колоденый высокий жуюдель.

> Там я с восхода солнца до заката, Уйдя из дому, лазал по деревьям И, возвращаясь, спрацивал у ветра, Что будет завтра — ведро или дождь.

Н ветер отвечал мне: будет ведро, Деревья подтверждали: будет ведро, И только где-то на болоте цапля Кричала: будет непременно дождь. В садах цвели и осыпались вишни, В тугие кисти превращалась завязь. И ягоды, обугленые солнцем, Расталкивали пыльную листву.

А детство шло. У стариков суровых Перенимал я хитрую науку, Как строить каты, как сажать деревья, В какую пору начинать посев.

Я не боялся ни жары, ни стужи, Я время дня определял по солнцу, Угадывал по звездам время ночи, Погоду знал по запаху траны.

Так наступила юность, и однажды Мне мир окрестный показался тесным, и я, увидев журавлей над полем, Отправился с друзьями в дальний путь.

В просторной типине аудиторий Весь мир хотел обнять я жадиым ввором, Поставить на столе его, как глобус, И поворачивать перед собой.

Я день за днем в библиотеках чинных Сидел над пожелтевшими томами И у полотен мастеров старинных Простаивал в музеях по часам.

А по кочам, лишь закрывались веки, Я вспоминал деревню, поле, детство... Да будет мне светить на всех дорогах Моей отчизны верная звезда!



Не достать ведерком на колодца Ни живой, ни мертвой мне воды. Значат, просто пой, пока поется, Положи всю жупну на лалы.

> Кто услышит песню — отзовется И в ночи найдет твои следы. Песня, коль она из сердца льется, Животворней сказочной воды.







PACCRASS SEMIS

т хребтов Кавказа до Урвла, Дальними дорогами пыля. Ты ие раз на бой сынов силикала, Русская вемля!

Прибавляли сил им в дни печали Полноводных рек твоих струи, И ярагам обиды не прощали Сыновья твои.

И всегда, цела и невредныя, Сыновей бессмертьем изделя, Ты вставела из огин и дыма. Русская земля!

О тобе в столетьях пески громки, Вся ты как певучая струна! И наследье предков мы, потомки, Понияли сполна!

Вот опять ковыль дымится бурый, Дегими кистями шевеля, Вот опять ты в бой нас шлешь под бурей, Русская земля!

Что ж! Иль мы не русские солдаты, Иль военный клич отцов забыт? Не простим насильникам проклятым Мы твоих обид!

Где б на шли, судьбой твоей хранимы, Смерть за смерть врагам твоим суля,— Мужеством твоим укреплены мы, Русская земля.



Мы друзей скликаем понменно, Под отнем испытанных солдат, ш над нами русские знамена На ветру шумят!

Помяни ж героев, в битвах павших. Осепи знаменами Крамля Колыбель отцов и дедов наших, Русская лемля!



Прокляни отныме и навени Дрогнувших перед лицом врага— Ш дни, когда катили пламя реки, Бросна берега.

И опять цела и невредима, Сыновей бессмертьем наделя. Встанещь ты на пламени и дыма, Руссиля жемля!



ВАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ РАЗВЕДЧИКЕ

Вразведку шел мальчицка Чотыриздцати лет.
— Вермись, когда бокшься,— Сестра сказала вслед.—

Вериись, пока не поздно. Я говорю любя, Чтоб не пришлось в отряде Краснеть мне за тебя, Чтоб не пришлось услышать Мне шепоток ребят:
«У этой у девчонки В разведке струсил брат...»

> Мальчишка обернулся: — Ну, не пытай ума. Идти в разведку, знаю, Просилась ты сама.

Мне ссориться с сестренкой, Прощаясь, не под стать. Но командир отряда — Он энал, кого послать.

командар отряда Решил послать меня. Прощай, дано мне сроку Всего четыре дня...

Цвел на лесной поляне Туманный бересклет. ■ разведку шел мальчишка Четырнадцати лет.

> Отец на фронт ускал — Москву оборонять, Фашисты посадили За проволону мать.

Из опустевшей каты, От милых сердцу мест Ушел с сестренкой вместе Он к партильнам в лес.

> И командир отряда Склавл им: — У меня Все будут вам соседи. Все будут вам родия.



Ни резу не присел он Зе долгий летний день, ■ обощел немало Он сел и деревень.

> Везде фашистских точно Он сосчитал солдат, Чтоб командир отряда Нс вышел наугал.

Покинуть собирался Ночлег дорожный свой, Едве рассвет забрезжил На тропке полевой.

Но говорит хозяйка:
— Пожить придется тут:
Каратели отсюда
На партили илут.







На каждом перекрестке Поставлен часовой; Кто выйдет из деревни — Ответит головой.

> А он сказал: — Ну, что же, Семь бед — один ответ...— В разведку шел мальчишка Четырнадцати лет.

Пусть всюду по дорогам Поставят пушки в ряд — Он должен возвратиться, Предупредить отоял.

От выстрелов качнулся Высокий частокол, И часовой немецкий Мальчишку в штаб прявел.

А в штабе сам начальник Скосил сердито глаз: — Что, пиртизан? Повеситы! Я отдаю примаз!

Но если ты расскажешь Мне про твоих друзей, Сейчас же возаратишься Ты и матери своей...

Среди деревни врыты Дубовых два столба. Струмтся у мальчишки Кровавый пот го лба.

> Не замедляя шага, Ов поглядел вокруг, Под пыткой не заплакая, А тут заплакал вдруг.

Вновь офицер подходит:
— Что, страшко умирать?
Скажи, в чем ты плачещь,
И ты увидишь мать!

— Я плачу от обиды, что, сидя у костра, «Не выдержал мальчишка»,— Полумает сестра.

Ей не расскажет ветер. Что заметил мой след. Как умирал мальчищка Четырнаднати лет.



еуровый час раздумья нас не троньте И ни в чем не спрашивайте нас. Молчанью научила нас на фронте Смерть, что в глава гляделя нам не раз.

Она иное измеренье чувствам Нам подсказала на пути кругом. Вот почему нам кажутся кошуиством Расспросы близких в пережитом.

Нам было все отпущено сверх меры — Любовъ, и гиев, и мужество в бою. Теряли мы друзей, родных, но веры Не потеряли в Родину свою.

Не вепоминайте ж дней тоски, не раньте Случайным словом, вадохом невиолад. Вы помиите, как молчалив стал Двите, Лишь в сиовиденье посетивший вд.



Снился простор перекрестка, В росном дыму молочай... Здравствуй, свстрица березка, Врата-солдата встречай!

С пылью стряхиу и усталость. Каждый припомию привал. Видеть нарядней случалось, Краше тебя — не видал.

Шел я в жару и в ненастье, Полог и труден был путь. Здравствуй, солдатское счастье — Близким в глаза заглянуть!



у вратской могилы

Дройдут года, и станет сказкой Все, чем война была страшна... Зеленый холм могилы братской Укроет пухом тишина.

> Над ним раскинется калина, Колосья выметает рожь. Ты вспомнишь молодость и сына Сюда под вечео поинедешь.

И скажець ты, большие руки Ему на плечи положа: «Твой полдень снился мне в разлуке У огневого рубежа.

Но ты не сыв мне, если мыне Забудешь тех, кто пал в бою За гроздья солнца на калине, За юность щедрую тяко».







HYBOK

Мой приятель лесник Говорил мне, бывало, не раз: Верь тому, кто себя Не спешит выставлять напоказ. Погляди на дубок. Что стоит на опушке лесной. Позже всех он весной Расправляет свой лист вырезной, И так медленно-медленно Тянется вверх от земли, Что борезы и ветды Давно его переросли. Но коренья в земле Укрепил он, и дай только срок, Всех оставит в тени Ставший дубом вчерашний дубок. Встретит бурю любую, Спокоен, суров и ведик...-Я слова твои помню. Мой старый приятель лесник!

Япомию руки матери моей, Хоть нет ее, давно уж нет на свете, Я рук не знал нежнее и добрей, Чем жесткие, мозолистые эти.

Я помню руки матери моей. Что утирали слезы мне когда-то, В пригоринях приносили мне с полей Все, чем весня в родном краю богата.

Я помню руки матери моей. Суровой даски редкие мгновенья. Я становился лучше и сильней От каждого ее прикосновенья.

Я помию руки матери мосй. Широкие, шершавые ладони. Они - что ковш. Приникии к ним к' пей. И не сыскать источника бездончей.

Я помню пуки матели моей. И в хочу, чтоб повторяли дети: «Натруженные руки матерей. Святее пас нет измего на свете!.



Содержание

«Перолески, доленд да поэнти«Зана, дакат, сторожна леспика».
«Я вспомию дестию и увяку поле...»
«Но достиз водержом на колодия.
«Нет, не спятся! Я вышал но душной десалитика».
Русская декалитика Вадлада о вылечном разводскиме
в дурожий час раздушьма нас ле уромате...»

•Тени летят с косогора...• У брачской могилы Дубок •Я помию руки матери ноей...•





С Надательство «Сометовая Россия», 1983 г., манистропии,

